



LÉA LESOR
24.04.1994

11 rue du Père Coentin
75014 Paris
lea.lesor@gmail.com
tel. 06.95.19.13.61.

SCOLARITÉ ET FORMATIONS

- DEPUIS **ÉCOLE CAMONDO**
2015 École architecture d'intérieur et design, Paris 14^e
Actuellement en 5^e année
- 2014 **ÉCOLE CAMONDO**
2015 Cycle d'initiation à l'espace et à l'objet
- 2012 **HYPOKHÂGNE - KHÂGNE**
2014 Spécialité Histoire-Géographie, Montreuil
Classes préparatoires aux grandes écoles
- 2012 **BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE**, mention bien

COMPÉTENCES

RHINOCÉROS

AUTOCAD

C4D

ADOBE CREATIVE SUITE (.PSD , .INDD, .AI)

PACK OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT)

LANGUES

FRANÇAIS

ANGLAIS

ESPAGNOL

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis Janvier 2020 **FREELANCE - SNODO**
Agence de Communication, Paris 2e
V33 et Hypnotik : intégration en espace des identités visuelles - images de rendu, mise en scène des produits, proposition de showroom Hypnotik
- FREELANCE - AGENCE ZED**
Agence de Communication, Paris 11e
CHÂTEAU DAUZAC - VIN GRAND CRU : modélisation, documents techniques, suivi de prototypage du coffret et packaging
ART ÉLYSÉES ET HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD : identité architecturale (Concept, moodboards, plans de principe, images et déclinaisons)
CONCEPTSTORE PHOTOWEB : identité architecturale (Concept, moodboards, plans de principe, images et déclinaisons)
CORA CÔTÉ CULTURES : identité architecturale (Concept, moodboards, plans de principe, images et déclinaisons)
- Juin-Juillet 2019 **STAGE - FLUOR ARCHITECTURE**
Agence d'Architecture, Avignon - Arles - Strasbourg
Suivi de chantier : Fondation Lee Ufan en collaboration avec Tadao Ando Architect & Associates (Arles), Mas Chambres d'Hôtes (Le Paradou)
Concours : Construction neuve bureaux, Salle de boxe ; Rénovation Ecole Elementaire et Mairie
Etude de faisabilité : Appart'Hôtel, Arles
Communication : rédactions et choix de visuels pour la présentation de l'agence (site internet), plaquette de présentation de l'agence.
- 2018-2019 **PROGRAMME MANUFACTO - LES COMPAGNONS DU DEVOIR & FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS**
Assistante artisan sellier-garnisseur dans le cadre du programme Manufacto : série de 12 cours à une classe de Seconde (lycée Bergson, Paris 19^e) - Fabrication du ghetto-blasteur designé par le studio Brichet-Ziegler
- 'UN GRAND CRI D'AMOUR', ÉCRIT PAR JOSIANE BALASKO**, Scénographie théâtrale : Avec Pierre-François Limbosch et Céline Diez, mise en scène de Marie-Pascale Osterrieth, prod. France 2, représentations au Théâtre des Bouffes Parisiens prévues en mai 2019.
Assistance scénographie, plans, modélisation et dossier prescriptions.
- 'EXILES' DE J. JOYCE**, Scénographie théâtrale : mise en scène Melicia Baussan, représentations en Juin 2019, Ile-de-France.
Conception, plans techniques, construction
- 2018 **STAGE L'ATELIER UNIVERSEL**
Agence de Design Global, Paris 11e
Réponses à plusieurs appels d'offres, analyses et positionnements stratégiques (appels d'offres remportés : programmation des rénovations de Lycées en Ile-de-France - analyses et positionnement-, scénographie événementielle, refonte du site Hal SHS)
- DÉCORS ÉVÉNEMENTIEL - LOLITA LEMPICKA**
Graphisme, plans d'implantation, maquette et scénographie pour le lancement du parfum Lolitaland - Showroom privé avenue Montaigne, Paris
- 2016 **STAGE - LES BEAUX JOURS ARCHITECTURES**
2017 Architecture d'intérieur et design, Paris 10e
Salon Première Classe, Who's Next? - Rénovation d'un appartement privé - Étude d'implantation Hôtel.
- «ÉDITH PIAF, ENTRE FRANCE ET AMÉRIQUE»**, Studio des Champs Elysées, Paris 8e
Conception et fabrication de décors et mise en scène.
- Mai-Juin 2016 **INSTALLATION POUR LES D'DAYS**
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris 4e
Stage avec José Levy, artiste plasticien, et l'équipe de l'Ecole de Design de Kyoto
Construction selon la technique traditionnelle du nebuta
- Avril 2016 **STAGE SNODO**, Agence de Communication, Paris 2e
- SUEZ ENVIRONNEMENT** : Rédaction de la charte iconographique
RESTAURANT LE LION D'OR, COLOGNY, Suisse
Architecture d'intérieur : conseils, plans, ambiance