



chloé maitre robert

185 bis rue Ordener
75018, Paris

06 46 32 89 98
chloe.maitre robert@ecolecamondo.net
20/01/1996

FORMATION

École Camondo, 5^e année en architecture d'intérieur et design, Paris
2015 - 2020

Atelier de Sèvres, Classe Préparatoire Artistique, Paris
2014 - 2015

**Lycée Fénelon Sainte-Marie,
Bac ES mention section européenne, Paris**
2014

COMPÉTENCES

Archicad
Autocad
Indesign
Photoshop
Illustrator
Rhinocéros
Sketchup
C4D
Twinmotion

LANGUES

Anglais Courant
Espagnol Intermédiaire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Architecte d'intérieur freelance pour Zed Studio Paris
Février - Juin 2020
Esquisse pour une scénographie de foire d'art contemporain pour Art Elysée à l'hôtel Rothschild dans le 8^e arrondissement de Paris.

Assistante Architecte d'intérieur chez RDAI (Rena Dumas Architecture Intérieur), Paris
Juin - Août 2019
Réalisation des phases Esquisse et APS pour une boutique Hermès de 600m² à Doha en équipe de quatre personnes. Suivi des mails et réunions avec les différents partenaires, réalisation d'images 3D, plans, coupes...

Assistante pour le programme Manufacto en partenariat avec la fondation Hermès, les Compagnons du Devoir et le Rectorat de Paris, Alfortville
Janvier - Juin 2019
Fabrication d'un objet de maroquinerie avec des élèves du collège Paul Langevin à Alfortville en 12 séances.

Assistante Architecte d'intérieur chez RDAI (Rena Dumas Architecture Intérieur), Paris
Juin - Août 2018
Texturisation de plans, coupes, façades pour les boutiques Hermès
Dessin de plans et de coupes pour le salon de l'Horlogerie d'Hermès sur Archicad
Recherches pour les boutiques Hermès en phase Esquisse et APS

Mission de dessin mobilier chez Atelier 181, Paris
Février 2018
Dessins de plans, coupes et détails pour du mobilier retail pour Armani

Workshop CFQMAM x Camondo, Marrakech
Janvier 2018
Conception d'un objet en partenariat avec les artisans du Centre de Formation et de Qualification dans les Métiers de l'Artisanat de Marrakech

Stage chez C2a Architectures, Paris
Mai - Juillet 2017
Suivi du chantier « Mise en Seine » à Boulogne : construction neuve de quatre-vingts logements dessinés par Jean-Michel Wilmotte
Pose de réserves sur le logiciel Conjectmi
Correction de plans et devis

Designer's Days, construction du « Veilleur » de José Lévy avec le Musée de la chasse et de la Nature et la Villa Kujoyama, Paris
Mai 2016
Structure de sept mètres élaborée en équipe franco-japonaise de quinze personnes grâce à la technique du Nebuta. Nécessité de travail rapide et précis dans le cadre des Designer's Days